



Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie
zaprasza na:

2. Festiwal Sztuki **CARPE DIEM**

poezja | teatr | filozofia | jazz
19-21 lipca 2024



Szanowni Państwo,
zapraszamy na 2. edycję Festiwalu Sztuki **CARPE DIEM**.
Poezja. Teatr. Filozofia. Jazz. W programie: spektakle teatralne, koncerty jazzowe, czytanie poezji, rozmowa filozoficzna, animacje dla dzieci i piknik rodzinny pod lipami. Na festiwalowej scenie pojawią się m.in. **Grażyna Auguścik, Joanna Bejm, Anna Maria Jopek i Piotr Wojtasik Quintet, Maja Kleszcz, Nowicki/Święs/Frankiewicz Trio, Dorota Segda, dr Katarzyna Kasia i Grzegorz Markowski.** A wszystko to w malowniczej scenerii czarnoleskiego parku, na terenie którego szumią opiewane przez Kochanowskiego lipy, ale też wiekowe dęby, jesiony i jabłonie.
Przyjedźcie do nas i odpocznijcie sobie. Chwytajmy razem dzień!

Agnieszka Przepiórska,
kuratorka Festiwalu Sztuki **CARPE DIEM**
Ireneusz Domański,
dyrektor Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie

Piątek, 19 lipca

17.00. Spektakl poetycko-muzyczny „Ildelfons. Facet księżycowy”



Wystąpią: *Arkadiusz Brykalski, Anna Gajewska, Kacper Kuszewski, Magda Smalara, Krzysztof Szczepaniak*
Zespół muzyczny: *Urszula Borkowska, Izabela Buchowska, Wojciech Gumiński, Marcin Słomiński*
Scenariusz i reżyseria: *Magda Smalara*

19.30. Koncert Mai Kleszcz i Kwartetu Prowincjonalnego



Zespół muzyczny: *Marta Maślanka, Wojciech Krzak, Bart Pałyga, Michał Jaros*

Sobota, 20 lipca

12.00. „Kto chce, bym go kochała”



Dorota Segda i Agnieszka Przepiórska czytają poezję *Marii Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej*

14.15. Mikrofon otwarty na poezję. Publiczność czyta ulubione wiersze



16.00. Koncert „Jesteś” – Joanna Bejm śpiewa wiersze *Haliny Poświatowskiej*
Zespół muzyczny: *Sebastian Frankiewicz, Michał Jurkiewicz, Wojciech Pulcyn, Miłosz Wośko*

18.00. Koncert jazzowy – *Nowicki/Święś/Frankiewicz Trio*
Poezję czyta: *Dorota Landowska*



20.00. Koncert – *Anna Maria Jopek feat. Piotr Wojtasik Quintet*
Zespół muzyczny: *Piotr Wojtasik, Marcin Kaletka, Michał Szkil, Michał Barański, Kazimierz Jonkisz*



Niedziela, 21 lipca

11.00. Animacje dla dzieci

12.00. „Siedem życzeń” – rozmowa filozoficzna o źródłach nadziei
dr *Katarzyna Kasia* i *Grzegorz Markowski*



14.00. Spektakl – „Moja żona odeszła z naszą terapeutką”



Wykonanie: *Klub Komediiowy*
Wystąpią: *Małgorzata Mikołajczak, Bartosz Szpak, Monika Pikuła, Wiktoria Wolańska, Mariusz Lewandowski*
Scenariusz i reżyseria: *Michał Sufin*

16.00. Spektakl „Simona K. Wołająca na puszczy”



Wystąpi: *Agnieszka Przepiórska*
Reżyseria: *Anna Gryszkówna*
Scenariusz: *Piotr Rowicki*

18.00. Koncert poetycko-jazzowy „Do snu” – *Grażyna Auguścik*



Zespół muzyczny: *Rob Clearfield, Ethan Phillion, Sebastian Frankiewicz, Szymon Mika*

Więcej informacji: muzeumkochanowski.pl

Muzeum Jana Kochanowskiego jest instytucją Samorządu Województwa Mazowieckiego. Festiwal jest współfinansowany ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego.





PIĄTEK, 19 LIPCA

17.00. SPEKTAKL POETYCKO-MUZYCZNY „ILDEFONS. FACET KSIĘŻYCOWY”

Konstanty Ildefons Gałczyński, poeta „świętej powszedniości”, prawie 70 lat po śmierci wciąż pozostaje jednym z najbardziej znanych i lubianych polskich twórców. Kolejne pokolenia aktorów i aktorów-amatorów z entuzjazmem tworzą nowe wersje pocziwego teatrzyku Zielona Gęś; widzowie powracają wciąż do opartych na jego twórczości programów Olgi Lipińskiej, napawają się zieloną liryką, pytając: „Powiedz mi, jak mnie kochasz?”.

Spektakl poetycko-muzyczny „Ildefons. Facet księżycowy” jest utkany z poezji Konstantego Ildelfonsa Gałczyńskiego, jego absurdalnego poczucia humoru, czułości i zachwytu. Publiczność usłyszy m.in. „Ocalić od zapomnienia” z muzyką Marka Grechuty, „Serwus, Madonna” i „List Noworoczny” z muzyką Włodzimierza Korcza, w wykonaniu piątki muzycznych aktorów.

Wystąpią:

**Arkadiusz Brykalski, Anna Gajewska, Kacper Kuszewski,
Magda Smalara, Krzysztof Szczepaniak**

Zespół muzyczny:

**Urszula Borkowska, Izabela Buchowska, Wojciech Gumiński,
Marcin Słomiński**

Scenariusz i reżyseria:

Magda Smalara



19.30. KONCERT MAI KLESZCZ I KWARTETU PROWINCJONALNEGO

Maja Kleszcz to jedna z najbardziej charyzmatycznych polskich wokalistek, tegoroczna laureatka Fryderyka. Na swoim koncju ma 14 nagranych płyt i ponad 20 spektakli teatralnych. Swoją karierę zawodową rozpoczęła w wieku 14 lat od Kapeli ze Wsi Warszawa, zdobywając nagrody (min. BBC Radio, 3 Fryderyki). Występowała w ponad 30 krajach świata, budząc zachwyt zagranicznej prasy od Tokio po Los Angeles. Podczas Festiwalu CARPE DIEM zaprezentuje wyjątkowy program złożony m.in. z utworów napisanych do słów Jana z Czarnolasu. Towarzyszyć jej będzie Kwartet Prowincjonalny wykorzystujący unikalne staropolskie instrumenty, takie jak: cymbały, fidel i suka, która jest uznawana za jeden z najbardziej tajemniczych polskich instrumentów ludowych.

Zespół muzyczny:

Marta Maślanka, Wojciech Krzak, Bart Pałyga, Michał Jaros



SOBOTA, 20 LIPCA

12.00. „KTO CHCE, BYM GO KOCHAŁA”

Dorota Segda i **Agnieszka Przepiórska**, dwie znakomite aktorki i osobowości polskiej sceny teatralnej, pojawią się pod czarnoleskimi lipami, aby przeczytać wspólnie poezję Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.

Dorota Segda – aktorka teatralna i filmowa, absolwentka Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. L. Solskiego w Krakowie. Od 1987 r. związana ze Starym Teatrem im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie. W latach 1997-2000 była również aktorką Teatru Narodowego w Warszawie. W swoim dorobku ma blisko sto ról na scenie teatralnej i w Teatrze Telewizji. Swoje największe kreacje stworzyła w przedstawieniach Jerzego Jarockiego jako Salomea w „Śnie srebrnym Salomei” Juliusza Słowackiego i Małgorzata w „Fauście” Goethego, za obie role otrzymała Nagrodę im. Aleksandra Zelwerowicza. W kinie największą rozpoznawalność przyniosła jej tytułowa rola w filmie „Faustyna” w reżyserii Jerzego Łukaszewicza i rola w filmie „Tato” Macieja Ślesickiego. W latach 2016-2024 była rektorem Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie.

Agnieszka Przepiórska – aktorka Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. Znana z takich spektakli jak „Ginczanka. Przepis na prostotę życia”, „W maju się nie umiera. Historia Barbary Sadowskiej”, „Nazywam się Anna Walentynowicz” (wyreżyserowane przez Annę Gryszkównę); „Wesele” Mai Kleczewskiej i „Proszę Państwa, Wyspiański umiera” w reżyserii Agaty Dudy-Gracz. Za rolę Barbary Sadowskiej otrzymała w ubiegłym roku Nagrodę im. Aleksandra Zelwerowicza, najważniejszą nagrodę teatralną w Polsce. Jest kuratorką Festiwalu Sztuki CARPE DIEM. Poezja. Teatr. Filozofia. Jazz.



16.00. KONCERT „JESTEŚ” – JOANNA BEJM ŚPIEWA WIERSZE HALINY POŚWIATOWSKIEJ

Koncert „Jesteś” to poetycki „spacer” po meandrach duszy Haliny Poświatowskiej. Wiersze tej wspaniałej poetki wykonane przez Joannę Bejm, znaną m.in. z programu telewizyjnego „Szansa na sukces” oraz konkursu „Debiuty” na Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu, połączą się z dźwiękami ciepłych, kojących utworów muzycznych, tworząc subtelną i spójną kompozycję. Utwory, które usłyszymy podczas festiwalu, wyróżniają się spod pojęcia typowej poezji śpiewanej. W programie koncertu znalazło się wiele gatunków muzycznych, od jazzu i world music, po subtelny pop i folk.

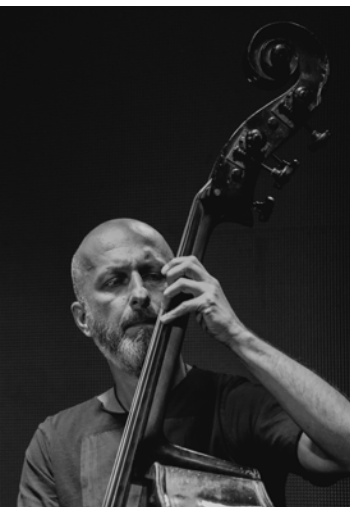
Zespół muzyczny:

Michał Jurkiewicz – altówka

Miłosz Wośko – fortepian

Wojciech Pulcyn – kontrabas

Sebastian Frankiewicz - perkusja



18.00. KONCERT NOWICKI/ŚWIĘS/FRANKIEWICZ TRIO

Trio **Nowicki/Święs/Frankiewicz** powstało z potrzeby eksploracji. Od początku podstawowym założeniem składu było zachowanie autonomiczności każdego z muzyków – funkcja lidera jest przechodnia. Trio wykorzystuje swoje mistrzostwo techniczne do inteligentnej gry z tradycją, która, konfrontowana z nierzadko rebeliancką postawą, daje zdumiewający efekt. Balansując między free jazzem a tonalnym graniem, odnajdują swój głos, który brzmi świeżo i inspirująco. Podczas koncertu usłyszymy poezję **Wisławy Szymborskiej** w interpretacji **Doroty Landowskiej**, cenionej aktorki teatralnej i filmowej.

Radosław Nowicki – saksofon tenorowy

Andrzej Święs – kontrabas

Sebastian Frankiewicz – perkusja



20.00. KONCERT – ANNA MARIA JOPEK FEAT. PIOTR WOJTASIK QUINTET

Współpraca **Anny Marii Jopek** oraz **Piotra Wojtasika** rozpoczęła się w 2019 roku podczas wspólnego koncertu w ramach Wodecki Twist Festival w Krakowie. Piotr Wojtasik, na zaproszenie Kasi Wodeckiej-Stubbbs, stworzył aranże do piosenek Zbigniewa Wodeckiego. W 2020 roku Anna Maria Jopek zaprosiła Piotra Wojtasika do projektu „Przestworza”, nad którym Piotr objął kierownictwo muzyczne. Ta niezwykła muzyczna współpraca nadal trwa i ciągle się rozwija. Podczas koncertu usłyszymy m.in. dwie piosenki Zbigniewa Wodeckiego w niezwykłych aranżacjach Piotra Wojtasika, utwory z płyty „To Whom It May Concern” w zupełnie nowej odsłonie, a także kilka muzycznych niespodzianek. Annie Marii Jopek i Piotrowi Wojtasikowi towarzyszyć będą znakomici polscy jazzmani tworzący skład zespołu Piotr Wojtasik Quintet:

Marcin Kaletka – saksofon
Michał Szkil – fortepian
Michał Barański – kontrabas
Kazimierz Jonkisz – perkusja

NIEDZIELA, 21 LIPCA

12.00. „SIEDEM ŻYCZEŃ” – ROZMOWA FILOZOFICZNA O ŹRÓDŁACH NADZIEI

Czego nam dzisiaj najbardziej brakuje? Czego chcielibyśmy dla siebie? Czego chcielibyśmy dla Polski? A czego dla ludzi, którzy są nam bliscy? Na te i wiele innych pytań próbowali odpowiedzieć dr Katarzyna Kasia i Grzegorz Markowski w książce „Siedem życzeń. Rozmowy o źródłach nadziei”. Podczas spotkania, które odbędzie się w Czarnolesie, porozmawiamy o odwadze, przyszłości, śmiechu, spokoju, bogactwie i szacunku, a przede wszystkim o źródłach, z których można czerpać nadzieję.

Dr Katarzyna Kasia – filozofka, absolwentka Wydziału Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego. Wykładowczyni Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Stała współpracowniczka „Kultury liberalnej” i Szklą kontaktowego w TVN24. Prowadzi poranne audycje w Radiu Nowy Świat.

Grzegorz Markowski – absolwent Wydziału Socjologii i Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego. Ekspert w dziedzinie brand consultingu oraz komunikacji marketingowej i społecznej. W ostatnich latach zaangażowany między innymi w takie inicjatywy społeczeństwa obywatelskiego jak: #solidarityintruth, Kultura Niepodległa i Wolna Szkoła. Na co dzień obecny w Radiu Nowy Świat oraz w Szkle kontaktowym w TVN 24.





14.00. SPEKTAKL - „MOJA ŻONA ODESZŁA Z NASZĄ TERAPEUTKĄ”

O ile główny bohater sztuki, w dobrym stylu i z iście europejską ogładą, dał radę rozstać się ze swoją eks-małżonką (pieczętując rozstanie koleżeńskim zakładem: kto pierwszy coś poczuje przy rozstaniu, przegrywa), o tyle porzucenie przez terapeutkę traktuje raczej osobiście. Czy po przeprowadzce do kawalerskiego mieszkania uda mu się stanąć na nogi? Czy raczej szybko wskoczy w kolejne rozczarowanie? W jego sercowych perypetiach wspomagać go będą Empatodeweloper, Ciotka Ambiwalenta, re-dekoratorzy wnętrz emocjonalnych oraz Nina Serotonina – roztrzepana recepcjonistka w ośrodku „Radosna Synapsa”. Zapowiada się dużo śmiechu, ale może też okazji do ważnych i poważnych rozmów.

Wystąpią:

Małgorzata Mikołajczak, Bartosz Szpak, Monika Pikuła, Wiktoria Wolańska, Mateusz Lewandowski

Scenariusz i reżyseria:

Michał Sufin



16.00. SPEKTAKL „SIMONA K. WOŁAJĄCA NA PUSZCZY”

Spektakl „Simona K. Wołająca na puszczy” to opowieść o kobiecie, którą niełatwo jest zrozumieć i trudno pokochać. Simona Kossak, bo o niej w tym spektaklu mowa, to nie leśny anioł ratujący sarny, ptaki i drzewa. To postać z krwi i kości. Pełna konfliktów, żądna uznania, ale nie w pełni doceniona. Simona przez całe życie z czymś się mierzyła – z nazwiskiem obarczonym legendą pokoleń artystów, z oczekiwaniami rodziny, z własnym wyobrażeniem szczęścia. Ostatecznie wybrała życie w odosobnieniu, wymagające siły i wiary w słuszność dokonanego wyboru. W jej historii odnajdzie się wiele innych kobiet.

Wystąpi:

Agnieszka Przepiórska

Scenariusz:

Piotr Rowicki

Reżyseria:

Anna Gryszkówna

Spektakl „Simona K. Wołająca na puszczy” powstał w oparciu o książkę pt. „Simona. Opowieść o niezwykłym życiu Simony Kossak” autorstwa Anny Kamińskiej, wydanej przez Wydawnictwo Literackie w Krakowie. Producent Big Book Caffè & Festiwal.



18.00. KONCERT POETYCKO-JAZZOWY „DO SNU” – GRAŻYNA AUGUŚCIK

Grażyna Auguścik jest wokalistką, aranżerką, kompozytorką i producentką. Przez amerykańskich krytyków jest uznawana za jedną z najciekawszych współczesnych wokalistek światowej sceny jazzowej. Jej nieuchwytny styl rzuca wyzwanie tradycyjnym definicjom jazzu. Od 1994 roku mieszka w Chicago, gdzie koncertuje, nagrywa własne płyty, bierze udział w jazzowych i undergroundowych projektach, prowadząc równocześnie własną wytwórnię płytową GMARecords. Współpracowała z takimi muzykami jak: John Medeski, Michael i Randy Brecker, Jim Hall, Toots Thielemans, Michał Urbaniak, Urszula Dudziak, Patricia Barber, Paul Wertico, John McLean, Kurt Rosenwinkel, Matt Ulery, Paulinho Garcia, Jarek Bester, Andrzej Jagodziński i wielu innych.

Na program koncertu o poetyckim tytule „Do snu” złożą się utwory z najnowszej płyty Artystki pt. „2 The Light”, kilka utworów z repertuaru „Tryptyk 2” Lutosławskiego, piosenki do tekstów Jana Kochanowskiego, a także opracowania ludowych pieśni „Nisko słonko” i „Matulu”.

Zespół muzyczny:

Rob Clearfield (USA) – pianino
Ethan Phillion (USA) – kontrab
Sebastian Frankiewicz – perkusja
Szymon Mika – gitara



BILETY:

19 lipca: normalny – 75, ulgowy – 50 zł

20 lipca: 125/100 zł

21 lipca: 100/75 zł

Karnet na cały festiwal: 250/200 zł

Dzieci i młodzież do lat 15 – wstęp wolny!

Bilety dostępne: ebilet.pl i kupbilecik.pl

ORGANIZATOR:



PARTNERZY:



PATRONI MEDIALNI:

